

Wiener Konzertverein

Großer Konzerthaus-Saal

Sonntag, den 9. März 1930, halb 5 Uhr nachmittags

Sonntags-Sinfonie-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor Anton Konrath

Programm:

Wagner Vorspiel zu „Parsival“
Siegfrieds Rheinfahrt aus „Götterdämmerung“

Hugo Wolf

anlässlich des 70. Geburtstages (13. März)

Vor- und Zwischenspiel aus der Oper „Der Corregidor“
Lieder mit Orchesterbegleitung:

1. Wo find ich Trost
2. Auf ein altes Bild
3. Neue Liebe
4. Gebet
5. Er ist's

Gesang: **Josefine Stransky**

„Elfenlied“ aus dem „Sommernachtstraum“ für
Sopran solo, Frauenchor und Orchester

Sopran solo: **Josefine Stransky**

„Der Feuerreiter“, für gemischten Chor und Orchester

Die Wiener Singakademie

— P a u s e —

Beethoven III. Sinfonie Es-dur („Eroica“)

Allegro con brio
Adagio assai, Marcia funebre
Allegro vivace
Finale, Allegro molto

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Nächstes Volkstümliches Sinfonie-Konzert

Sonntag, den 16. März 1930, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: Professor Anton Konrath

Mitwirkend: **Ilona Fehér**, Budapest (Violine)

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6250

Über beigefügte Zinornung sind die Damen verhalten, die Güte abzunehmen!