

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80

Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Dienstag, den 11. März 1930, halb 8 Uhr abends

Klavierabend

ALICE LANDOLT

PROGRAMM:

1. Bach—Busoni Präludium und Fuge D-dur

2. Chopin 24 Préludes op. 28

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| 1. Agitato | 13. Lento |
| 2. Lento | 14. Allegro |
| 3. Vivace | 15. Sostenuto |
| 4. Largo | 16. Presto con fuoco |
| 5. Molto allegro | 17. Allegretto |
| 6. Assai lento | 18. Molto allegro |
| 7. Andantino | 19. Vivace |
| 8. Molto agitato | 20. Largo |
| 9. Largo | 21. Cantabile |
| 10. Molto allegro | 22. Molto agitato |
| 11. Vivace | 23. Moderato |
| 12. Presto | 24. Allegro appassionato |

3. Beethoven Sonata Appassionata op. 57, F-moll

Allegro assai

Andante con moto

Allegro ma non troppo

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6254

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!