

KONZERTDIREKTION GUTMANN (HUGO KNEPLER)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80

Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5) — Telephon R 22-0-54

Kleiner Konzerthaus-Saal

Donnerstag, den 13. März 1930, halb 8 Uhr abends

KLAVIERABEND

HELENE KOZITSCHKE

Programm:

1. Händel. Chaconne G-dur
2. Weber Sonate As-dur op. 39
Allegro moderato
Andante
Menuetto capriccioso
Rondo
3. Schumann. Davidsbündlertänze op. 6
1. Lebhaft. 2. Innig. 3. Mit Humor. 4. Ungeduldig.
5. Einfach. 6. Sehr rasch. 7. Nicht schnell. 8. Frisch.
9. Lebhaft. 10. Balladenmäßig; sehr rasch. 11. Einfach.
12. Mit Humor. 13. Wild und lustig. 14. Zart und
singend. 15. Frisch. 16. Mit gutem Humor. 17. Wie
aus der Ferne (sich unmittelbar an vorige Nummer
anschließend). 18. Nicht schnell
4. Mozart. Ouverture dans le style de G. F. Händel
Grave — Allegro — Andante — Allegretto
Phantasie C-moll Nr. 2
Gigue
5. Brahms Ballade op. 10 Nr. 1, nach der schottischen
Ballade „Edward“
Walzer op. 39

Konzertflügel: BECHSTEIN

Wiener Vertretung: Klavierhaus JOSEF SAPHIR, Wien II.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6256

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!