

# Wiener Konzertverein

Großer Konzerthaus-Saal  
Sonntag, den 16. März 1930, halb 5 Uhr nachmittags

## Sonntags-Sinfonie-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor Anton Konrath

### Programm:

- Schubert** . . . . . Sinfonie Nr. 7 (Große C-dur)  
Andante — Allegro ma non troppo  
Andante con moto  
Scherzo, Allegro vivace  
Finale, Allegro vivace
- P a u s e —
- Mendelssohn** . . . . . Violinkonzert E-moll op. 64  
Allegro molto appassionato — Andante —  
Allegro molto vivace (ohne Unterbrechung)  
Solo: **Hona Fehér**, Budapest
- Mahler** . . . . . Adagietto aus der V. Sinfonie
- Eugen Zádor** . . . . . Aus einer Bassett-Suite (für Kammerorchester)  
1. Overture  
2. Harlequin  
3. Clown  
4. Finale

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

### Nächstes Sonntags-Konzert

Sonntag, den 23. März 1930, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale  
Dirigent: Professor Anton Konrath

### Aus italienischen Meisteropern

Rossini — Donizetti — Verdi — Mascagni — Leoncavallo — Puccini  
Mittwirkende: Hilde Scanzoni, Frieda Bost, Kammerfänger Georg Maifl,  
Ernest Janfodici, Hans Karolus, Josef Knapp

### VII. Sinfonie-Konzert im Mittwoch-Zyklus

Mittwoch, den 26. März 1930, halb 8 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saale  
Dirigent: Leopold Reichwein

Solist: Adolf Busch

Richard Strauß: „Also sprach Zarathustra“ — Beethoven: Violinkonzert —  
Julius Bittner: „Waterland“

Preis des Programmes 40 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6263

Über behördliche Anordnung sind die Damen verpflichtet, die Güte abzunehmen!