

Neues Wiener Konservatorium

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 16. März 1930, halb 8 Uhr abends

KONZERT

der Staatsprüfungsklasse

Angela Engel-Weschler

PROGRAMM:

Mozart: Phantasie E-moll	Peter Fuchs *
Chopin: Berceuse	} Maria Steiner
Ballade As-dur	
Weber: Konzertstück F-moll	Franz Weinreb *
Chopin: Etüde E-dur	} Edith Reinhardt
Ballade G-moll	
Mozart: Konzert A-dur III. Satz	Hertha Fischer *
Chopin: Scherzo C-moll	} Martha Gerö
Liszt: Mephistowalzer	
— P A U S E —	
Bach — Liszt: Orgelpräludium und Fuge A-moll . .	Kurt Tenner
Choperin: Tic-Toc-Choc	} Heinz Röhr *
Beethoven: Rondo	
Liszt: Etüde Des-dur	} Gerda Kestenbaum
Korngold: Wichtelmännchen	
Debussy: La cathedrale engloutie	} Kurt Tenner
Albeniz: Triana	
Chopin: Rondo C-dur für 2 Klaviere	{ Maria Steinkellner Else Seidl

* Privatschüler

Klaviere: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6261

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!