



Mittlerer Konzerthaus - Saal

Montag, den 17. März 1930

8 Uhr abends

YVETTE GUILBERT

Chansons de tous les temps

Am Klavier: **Mme. DE FAYE-JOZIN**



PROGRAMM:

1. Légendes:

- a) Les Anneaux de Marionson (XVI. Jahrhundert)
- b) La Mort de Jean Renaud (XV. Jahrhundert)

2. Chansons du Moyen-Age:

- a) Pourquoi me bat mon mari? (XIII. Jahrhundert)
- b) Dites moy si je suis belle! (XIV. Jahrhundert)

3. Refrains des armées du Roy:

- a) Le Franc Archer
- b) Le fiancé de Rosette

— P a u s e —

4. L'Argent et ses conséquences

- Collé a) L'Argent
- Paul de Kock b) L'Arriviste (Ote-toi d'là)
- c) L'Escroc (Je ne fais pas mon embarras)

- Paul de Kock d) Madame Arthur
- Gustave Nadaud e) La Lorette
- Ch. Rochefort f) La Pauvre Innocente

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6252

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!