

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80

Verkaufskasse: I., Körntnerring 3 (10-1, 3-5) — Telephon R 22-0-54

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 18. März 1930, halb 8 Uhr abends

VI. (letzter) Abonnement-Abend

ROSÉ-QUARTETT

(Arnold Rosé / Paul Fischer / Anton Ruzitska / Anton Walter)

(48. SAISON)

PROGRAMM:

JOHANNES BRAHMS Erstes Sextett (B-dur), für 2 Violinen, 2 Violoncelli und 2 Violoncelli Komponiert 1862

Allegro ma non troppo

Andante, ma moderato (Tema con Variazioni)

Allegro molto. SCHERZO

RONDO. Poco Allegretto e grazioso

ANTON DVOŘÁK Sextett (A-dur), für 2 Violinen, 2 Bratschen und 2 Violoncelli, op. 48 Komponiert 1879

Allegro moderato

Poco Allegretto. DUMKA (Elegie)

FURIANT. Presto

FINALE. THEMA MIT VARIATIONEN

JOHANNES BRAHMS Zweites Sextett (G-dur), für 2 Violinen, 2 Violoncelli und 2 Violoncelli Komponiert 1866

Allegro non troppo

Allegro non troppo. SCHERZO

Poco Adagio

Poco Allegro

2. Bratsche: Erwin Dengler

2. Cello: Ferdinand Hellmesberger

GRAMOLA-RECORDS

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Samstag, den 22. März 1930, halb 8 Uhr abends, im Mittleren Konzerthaus-Saale

ROSÉ-QUARTETT: Zeitgenössischer Abend

PROGRAMM:

Hans Gal II. Streichquartett (A-moll) 1929 (Uraufführung a. d. Manuskript)

Franz Schmidt II. Streichquartett (G-dur) 1929 (Uraufführung)

Oscar Stalla Fantasie für Streichquartett (Manuskript)

Karten an der Konzertkasse GUTMANN, I., Körntnerring 3 — Mahlerstraße 4 (Durchgang)

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6266

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzunehmen!