

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL
Dienstag, den 18. März 1930, halb 8 Uhr abends

Moderner Abend

ELLEN REICHWEIN

PROGRAMM:

„Die Madonna des Freudenhauses“, Melodram (Uraufführung)
Dichtung (aus dem Zyklus „Madonnen“) von A. de Nora, Musik von
Emil Petschnig*

„Escamillo“, Raoul Auernheimer

„Mutter“, Manfred Kyber

— P A U S E —

„Der Tod der Tänzerin“, Melodram (Uraufführung), Dichtung von
Eugen Ludwig Gattermann, Musik von Emil Petschnig*

Am Flügel:

LEOPOLD REICHWEIN

* Ellen Reichwein gewidmet

Konzertflügel: Bechstein

Vertretung: Klavierhaus Joseph Saphir, Wien II.

Die Ausstattungsmöbel wurden in lebenswürdiger Weise von der Firma J. W. Müller,
V, Schloßgasse 14 zur Verfügung gestellt.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!