

„Brucknerfonds“ des Wiener Sinfonieorchesters

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Freitag, den 21. März 1930, halb 8 Uhr abends

SINFONIE-KONZERT

Mitwirkend:

Konzertsängerin **Janina Turczynska** (Warschau)

Staatsopernsängerin **Enid Szanthy** (Wien)

Konzertpianistin **Frances Nash** (New-York)

Das **Wiener Sinfonieorchester** unter Leitung von
Professor RUDOLF NILIUS



PROGRAMM:

- K. Szymanowski Dritte Sinfonie op. 27
(in einem Satz)
Sopransolo: **Janina Turczynska**
Orgel: **Erhard Kranz**
(Erste Aufführung in diesen Konzerten)
- F. Chopin Klavierkonzert E-moll
Allegro maestoso
Romanze (Larghetto)
Rondo, Vivace Solo: **Frances Nash**
- P A U S E —
- V. Gnegchi Ouvertüre zu „Cassandra“
(Erste Aufführung in Wien)
- H. Nestoroff Poème nocturne op. 6
(Erste Aufführung in Wien)
- Jos. Rinaldini Drei Gesänge mit Orchester
nach Texten von **Rose Silberer** (Uraufführung)
Leid
Verwöhnte Stunden
Die Stille Solo: **Enid Szanthy**
- C. Goldmark Ouvertüre „Im Frühling“
(Anlässlich des 100. Geburtstages)

Konzertflügel: STEINWAY & SONS
Alleinvertreter BERNHARD KOHN, Wien I.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 60 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6272

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!