

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Dienstag, den 25. März 1930, halb 8 Uhr abends

KONZERT

Malva Szterényi — Dr. Hanuš Peterka

PROGRAMM:

1. R. Schumann Der arme Peter
J. Brahms O wüßt ich doch den Weg zurück
Auf dem Kirchhofe
Der Salamander **Dr. Hanuš Peterka**
2. Gordigiani Ogni sabato
Luigi Rossi Arie aus „Il Palazzo incantato“
Scarlatti Le violette **Malva Szterényi**
3. W. Kienzl Abendhelle
Josef Rinaldini Im Schnee
Max Ast Mondaufgang
A. Burgstaller Glücksklee
Vit. Novák Komm in den Wald, Marie!
Zigeunerlied **Dr. Hanuš Peterka**
4. E. W. Korngod Arie der Marietta aus „Die tote Stadt“
K. Goldmark Arie der Königin aus „Die Königin von Saba“
(anlässlich des 100. Geburtstages Karl Goldmarks)
Malva Szterényi
- P A U S E —
5. J. Faure Duett „Crucifix“, Chant religieux
Malva Szterényi — Dr. Hanuš Peterka
6. Verdi Arie aus „Maskenball“ **Dr. Hanuš Peterka**
7. Wallace Lullaby
Guarnieri Caro caro il mio bambin
Tschaikowsky Wiegenlied
Eugen Zádor Der kleine Soldat (Kinderlied)
Oskar Dienzl Liliomszál (Ungarisches Lied) **Malva Szterényi**
8. Verdi Monolog des Jago aus „Othello“
Dr. Hanuš Peterka

Sämtliche Gesänge werden in der Originalsprache vorgetragen

Begleitung: Prof. Erich Meller

Klavier: Schweighofer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 80 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6273

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!