

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Verkaufskasse: I., Körntnering 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Freitag, den 28. März 1930, halb 8 Uhr abends

KLAVIERABEND

HELLA SPANDONIDES

PROGRAMM:
J. S. BACH

Toccatà D-dur [Jugendwerk]

Adagio G-dur Übertragung (von J. S. Bach) eines Geigenstückes
und zwar der Einleitung der 3. Sonate C-dur

Chromatische Fantasie und Fuge, nach den Documenten von
Wanda Landowska

Capriccio B-dur sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo
(über den Abschied seines geliebten Bruders)

- a) Arioso, Adagio. (Ist eine Schmeichelung der Freunde, um denselben von seiner Reise abzuhalten)
- b) Andante (Ist eine Vorstellung unterschiedlicher Casuum, die ihm in der Fremde könnlen vorkommen)
- c) Adagissimo (Ist ein allgemeines Lamento der Freunde)
- d) Allhier kommen die Freunde, weil sie doch sehen, daß es nicht anders sein kann und nehmen Abschied
- e) Aria di Postiglione
- f) Fuga all' imitazione della cornetta di Postiglione

Italienisches Konzert

Allegro
Andante
Presto

Klavier: BÖSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6282

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzunehmen!