Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

GROSSER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 30. März 1930, 11 Uhr vormittags

I. ORCHESTERKONZERT

des **Österreichischen Komponistenbundes**

Dirigent: **PAUL von KLENAU**

Programm:

- Bernhard Paumgartner . Overture zu dem musikalischen Lustspiel
„Das heiße Eisen“
- Egon Wellesz Achill auf Skyros, Suite aus dem Ballett
Orphische Nacht — Ballspiel — Tanz der Mäd-
chen — Odysseus und das Schwert — Schwert-
tanz des Achilles — Klage der Deidamia
- Ernst Toch Fanal
- Josef Matthias Hauer . . VII. Suite
Molto ritmico e marcato, alla Marcia
Lento molto tranquillo
Allegro, alla Marcia veloce
- Franz Schmidt Letzter Satz aus der III. Sinfonie
Lento — Allegro vivace
- Wilhelm Kienzl Septuaginta, Variationen über das „Straß-
burglied“ (eigenes Thema) aus dem
musikalischen Schauspiel „Der Kuhreigen“

Ausführende: **Das Volksopernorchester**
Prof. Franz Schütz (Orgel)

Flügel: Schweighofer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!