Wiener Konzertverein

Großer Konzerthaus-Saal
Sonntag, den 30. März 1930, halb 5 Uhr nachmittags

Letztes
Sonntags-Sinfonie-Konzert
(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor Anton Konrath

Programm:

Beethoven . . . . . VIII. Sinfonie F-dur
Allegro vivace e con brio
Allegretto scherzando
Tempo di Menuetto
Allegro vivace

Mozart . . . . . Konzert für zwei Klaviere Es-dur
Allegro
Andante
Rondo, Allegro

Soli: **Lotte Fasal, Helene Bath**

— Pause —

R. Strauss . . . . . „Don Juan", sinfonische Dichtung

Julius Bittner . . . . . „Es dunkelt"
„Hymnus"

Anton Konrath . . . . . „Ode"
„Hoch übers Dorf"

Lieder mit Orchesterbegleitung

Gesang: **Emilie Bittner**
Orgel: **Prof. Franz Schütz**

Joh. Strauss . . . . . „G'schichten aus dem Wienerwald", Walzer

Klaviere: Schweighofer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6293

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!