

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80

Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10-1, 3-5) — Telephon R 22-0-54

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Montag, den 31. März 1930, halb 8 Uhr abends

Klavierabend AURELIA CIONCA

PROGRAMM:

Bach Chromatische Fantasie und Fuge

Pescetti Allegretto

Scarlatti Sonate

Schumann Carnaval op. 9

Préambule — Pierrot — Arlequin — Valse
noble — Eusebius — Florestan — Coquette —
Réplique — Papillons — Lettres dansantes —
Chiarina — Chopin — Estrella — Reconnaissance —
Pantalon und Colombine — Valse
allemande — Paganini — Aveu — Promenade —
Pause — Marche des Davidsbündler
contre les Philistins

Rumänische Kompositionen:

G. Enescu Toccatà op. 10

M. Andricu Suite Lyrique op. 7 } **Erstaufführung**

K. Szymanowski Zwei Mazurkas op. 50

Chopin Nocturne

Liszt Legende: Der heilige Franziskus
von Paolo über die Wogen
schreitend

Konzertflügel: Blüthner

Wiener Vertretung: Bernhard Kohn, Wien I.

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6283

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!