

# KONZERTDIREKTION „ELITE“

IX., BERGGASSE 14 / TEL. A 17-4-31

## KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Montag, den 31. März 1930, halb 8 Uhr abends

**Hilde Tometschek-Hofmann** (Gesang)

**Dr. Fritz Lilienthal — Rosina Donadelli**

(Violine)

(Klavier)

### PROGRAMM:

1. Henry Purcell (1658—1695) . . . . . Sonate (Uraufführung)  
Adagio — moderato — Adagio con espressione  
— vivace Violine: **Dr. Fritz Lilienthal**  
Harmonium: **Friedrich Wildgans**
2. Joseph Marx . . . . . Japanisches Regenlied  
Barcarole  
Joseph Rinaldini . . . . . Marienlied  
Liebeslied im Herbst  
Erich W. Korngold . . . . . Sommer  
Lied des Pagen (aus der Musik zu „Viel Lärm  
um Nichts“ **Hilde Tometschek-Hofmann**)
3. Karol Szymanowski . . . . . Sonate op. 9 (Uraufführung, Manuskript)  
Allegro moderato (patefico)  
Andantino tranquillo e dolce  
Allegro molto quasi presto  
**Dr. Fritz Lilienthal — Rosina Donadelli**
- P A U S E —
4. Friedr. Wilh. Niemeyer . . . . . Morgenwanderung  
Maryna  
Othmar Weichy . . . . . Die Nachtigall  
Blüten  
Joseph Haas . . . . . Du bist die Macht  
Auf blauer Himmelsaue  
**Hilde Tometschek-Hofmann**
5. Johannes Brahms . . . . . Sonate A-dur  
Allegro amabile  
Andante tranquillo  
Allegro grazioso (quasi andante)  
**Dr. Fritz Lilienthal — Rosina Donadelli**
6. Friedr. Aug. Thomek . . . . . Nocturno  
Abschied  
Karl Fr. Fischer . . . . . Ich habe dir so viel zu sagen  
Die Kindlein wissen's  
Carl Lafite . . . . . Drei nordische Volkslieder (mit Begleitung  
von Englischhorn und Klavier):  
1. Traurige Nächte  
2. Abschied vom Saefer  
3. Tanzweise aus Jütland  
**Hilde Tometschek-Hofmann**  
Englischhorn: **Rudolf Klose**

Begleitung der Gesänge: **Prof. CARL LAFITE**

Klavier: **BOSENDORFER**

Harmonium von der Firma KOTYKIEWICZ

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 80 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6276

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzulegen!