



MILSTEIN

Am Klavier: **THEO van der PAS**

PROGRAMM

Vitali

Ciacona g-moll

Vivaldi

Konzert C-dur

Allegro energico ma non troppo

Andante doloroso

Allegro molto

César Franck

Sonate

Allegretto ben moderato

Allegro

Recitativo-Fantasia

Allegretto poco mosso

PAUSE

Szymanowski

Fontaine d'Arethuse

Nocturne et Tarantelle

Ravel

Berceuse

Rimsky-Korsakoff

Le Voil du Bourdon

Wieniawski

Scherzo — Tarantelle

Konzertflügel: STEINWAY & SONS, beigestellt vom Klavierhaus BERNHARD KOHN, Wien I.

Großer Konzerthaus-Saal / Mittwoch, 2. April 1930, präzise halb 8 Uhr abends

Verlag der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft, III., Lothringerstraße 20