



Lieder zur Laute

Elsa Laura von Wolzogen

„Volkes Sang im Lautenklang“

PROGRAMM

Aus Biedermeiers guter Stube

- Der reiche Freier (1820)
- Die Brummerin (Ehekantate 1848)
- Vaters Weste, Mutters Kleid (Bromberg 1823)
- Die Ode vom Kamillenthee (1852, Gera)
- Adolfinen-Polka (Wien 1860)

Was der Wald rauscht

- Der Wald, ein Dom (Elsa L. von Wolzogen)
- Fröhliche Jäger (Bayern 19. Jahrhundert)
- Die Erle (Slavischen Ursprunges)
- Der Kuckuck (Sächsische Kinderfibel)
- Das Waldkonzert (Thüringen 19. Jahrhundert)

PAUSE

Kammerzöfchen, Lieder a. d. Rokoko und Biedermeier

- Die Perle (Wiener Damenalmanach 1812)
- Die kecke Zofe (Gotha 1830)
- Das Landmädchen oder die Traurige (Villanelle aus Lonjumeau 1564)
- Die charmante Anette (Baden bei Wien 1840)

Bunter Reigen

- Jesulein Susani (Schlesisches Krippenlied)
- Du bist falsch (Thüringen)
- Trommelreime der Oranier (Flandern 1565)
- Kunterbunte Wanderfahrt: Schwedisch — Niggersong — Japanisch —
Russisch — Spanisch — Französisch — Schweizerisch

Elsa Laura von Wolzogen hat selbst sämtliche Lieder der Vergangenheit entrisen durch Forschungen in den Bibliotheken. — Einzelne Lieder sind ihr mündlich überliefert worden. Alle Lieder sind von ihr bearbeitet und mit Lautensatz versehen, in 10 Heften erschienen bei Friedrich Hofmeister in Leipzig

Kleiner Konzerthaus-Saal / Donnerstag, den 3. April 1930, halb 8 Uhr abends

Verlag der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft, III., Lothringerstraße 20