

KONZERTDIREKTION „FLITE“

IX., BERGGASSE 14 / TEL. A 17-4-31

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Sonntag, den 6. April 1930, halb 8 Uhr abends

Moderner Liederabend

PHILINE PLEINERT

Mitwirkend: ADDISON JONES (Klavier)

PROGRAMM:

1. Hans Honner Krank
O, ich bin ein selig Kind
2. Helmut Freisinger Blätterfall
Lore Baschny Abend
3. Theodor H. Leschetizky Nachtbild
An * * *
Wiegenlied
An den Flieder
4. Albert Wellek Zum Einschlafen zu sagen
Herbst
5. Josef G. Daninger Die drei alten Schwestern
Abendwolke (Uraufführung)
Der Sommerfaden
6. Wido Weber Nächtliches Bild
Jasmin
Zweier Seelen Lied

— P a u s e —
7. Liszt Sonate H-moll
Lento assai — Allegro energico
Grandioso, recitativo, andante
Sostenuto quasi adagio
Allegro energico piu mosso
Stretta quasi presto
Presto, prestissimo
Andante sostenuto
Allegro moderato
Lento assai Addison Jones
8. Gideon Krehlik Herbst
Wer könnte die Liebe ergründen
9. Ernst Eugen Weißenbach Tautropfen
Der Novize
Lenzestraum
10. Gustav Kuhn Der Spatz sprach einst zur Nachtigall

Am Flügel: KARL MEISE

Klavier: BOSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 80 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6331

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hilfe abzunehmen!