



II. KONZERT der

**NEUEN WIENER
MADRIGALVEREINIGUNG**

Leitung: **Dr. HANS PLESS**

Mitglieder der Vereinigung: Dora Charlemont, Mia Chladek, Emma Nemeček, Hanna Pless, Annie Thomas, Tonja Csontis, Bronislawa Karp, Adele Weichinger, Margarete Weidmann, Karl Fälbl, Anton Kindl-Just, Georg Wunsch, Franz Lindner, Ernst Urbach, Franz Wagner

PROGRAMM

Englische Madrigale:

John Dowland (1597)

John Bennet (1599)

Thomas Morley (1595)

Robert Schumann

Süßes Lieb! O komm!

Fließet dahin!

Tanzlied

Spanisches Liederspiel

(ein Zyklus von Gesängen mit Klavier)

Erste Begegnung (Mia Chladek, Bronislawa Karp)

Intermezzo (Georg Wunsch, Ernst Urbach)

Liebesgram (Adele Weichinger, Margarete Weidmann)

In der Nacht (Hanna Pless, Karl Fälbl)

Es ist verraten (Emma Nemeček, Margarete Weidmann,

Anton Kindl-Just, Franz Lindner)

Melancholie (Dora Charlemont)

Geständnis (Karl Fälbl)

Botschaft (Emma Nemeček, Tonja Csontis)

Ich bin geliebt (Annie Thomas, Tonja Csontis, Georg Wunsch,

Franz Wagner)

Am Klavier: Dr. HANS PLESS

PAUSE

Anton Bruckner

Anton Webern

Max Reger

Egon Wellesz

Hans Pless

Wolfgang A. Mozart

Paul Hindemith

Vexilla regis

Entflieht auf leichten Kähnen

Geistliche Volkslieder:

Ein fröhlich's Gesang unser lieben Frauen, Osterfreud' genannt

O Jesulein süß!

Wiegenlied der Hirten an der Krippe zu Betlehem

Wo ist mein Aufenthalt? (Erstaufführung)

Wiegenlied (für Frauenchor und Klavier)

(Erstaufführung)

D' Bäurin hat d' Katz verlor'n

Landsknechtstrinklied (Erstaufführung)

Klavier: BÖSENDORFER

Kleiner Konzerthaus-Saal / Montag, den 7. April 1930, halb 8 Uhr abends

Verlag der Wiener Konzerthaus-Gesellschaft, III., Lothringerstraße 20