KLEINER KONZERTHAUS-SAAI Sonntag, den 13. April 1930, halb 8 Uhr abends

## MARGIT und KARL WUR

Am Klavier: Prof. Carl Lafite

Mitwirkende:

Dr. Herbert Neurath (Violin-Bratsche), Arnold Eckl (Cello) Rudolf Klose (engl. Horn)

## PROGRAMM:

Schottische Lieder mit Violine und Cello:

O köstliche Zeit wo im lubelgedrang O, du nur bist mein Herzensbub O, wie kann ich wohl fröhlich sein

Der treue Johnie

Des Schäfers Lied Margit Würl

Widerspruch<sup>®</sup>

Strauk . Breit über mein Haupt

Traum durch die Dämmerung Ach weh' mir unglückhaftem Mann

Wetchy . Die Türken

Romanze

Brahms 2 Altlieder mit Bratsche:

Gestillte Sehnsucht Geistliches Lied

Mainacht Salome

Margit Würl

PAUSE

Otto Bild · lapanischer Zyklus:

Blaue Stunde

Am heiligen See ohne Unterbrechung

Rückblick

Staccato-Poesie

Margit Würl

Karl Würl

Süßes Begräbnis

Die wandelnde Glocke

Hueska

Tschaikowsky . . . . Arie des Fürsten aus "Digue Dame" Karl Würl

Carl Lafite . . Drei Nordische Volkslieder mit engl. Horn:

Abschied vom Saeter (norwegisch) Traurige Nächte (russisch)

Tanzweise aus lütland Margit Würl

Carl Lafite Duette-Volkslieder in Kanonform:

Trennung

Was hab ich meinem Feinsliebchen gefan

Margit und Karl Würl

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20