

KONZERTDIREKTION „ELITE“

IX., BERGGASSE 14 / TEL. A 17-4-31

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Montag, den 14. April 1930, halb 8 Uhr abends

Erstaufführungen

Prof. STELLA WANG

(Klavier)

Mitwirkend: **ELSE SCHWARZ** (Koloratur)

Am Flügel: Prof. Erich Meller

PROGRAMM:

1. Julius Wachsmann Sonate*
Energisch
Langsam und pathetisch
Sehr lebhaft
Prof. Stella Wang
2. G. Cecconi Lamento di una fonte
O. Wetchny Vorfrühling
Hans Ewald Heller Wenn ich dein Lachen höre*
Kindeserwachen*
F. E. Pamer Dir
Else Schwarz
3. Karl Stimmer 3 Klavierstücke op. 7:
Pathetisch
A la française
Orchestral
O. Wetchny Metamorphosen über ein eigenes Thema*
(1922)
Prof. Stella Wang
4. Verdi Arie aus „Rigoletto“
Rossini Arie aus „Barbier“
Else Schwarz
— P a u s e —
5. Heraklit Nestoroff Episoden op. 4**:
Begegnung
Bei ihr
Nokturne
Erfüllung
Friedrich Wildgans Klavierstücke op. 13*
Alfred Sym Prélude op. 4**
Capriccio op. 5**
Mazurka op. 1**
Prof. Stella Wang

* Uraufführung aus dem Manuskript

** Erstaufführung in Wien

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6321

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzuziehen!