

Konzertbüro der Wiener Konzerthausgesellschaft

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Mittwoch, den 16. April 1930, halb 8 Uhr abends

Lieder- und Arienabend

ELSE FINK

Mitwirkend:

JOSEF GERINGER, Philharmoniker (Violine)

Am Flügel: **Margit Székely** Orgel: **Bruno Seidelhofer**

PROGRAMM:

Cornelius	Zum Ossa sprach der Pelion	
Brahms	Nachtigall	
	Immer leiser wird mein Schlummer	
Hugo Wolf	Mignon: „Kennst du das Land“	Else Fink
Saint-Saëns	Rondo Capriccioso	
E. Elgar	La Capriccioso	Josef Geringer
Moussorgsky	Trepak	} Aus
	Ständchen	
Gretchaninow	Der Tod	„Lieder und Tänze des Todes“
Debussy	Récit et Air de Lia	
	Extrait de L'enfant Prodigue	
Händel	Recitativ und Arie aus der Oper „Xerxes“ (Largo)	
	Arioso aus „Israel in Ägypten“	
Wilhelm Jerger	Drei geistliche Gesänge für Mezzosopran, Orgel und Sologeige:	
	„Es blüht den Engeln wohlbekannt“	
	„Mutter Christi hoch erhoben“	
	Ave Maria	(Erste konzertmäßige Aufführung)
	Else Fink, Josef Geringer, Bruno Seidelhofer	
Josef Geringer	Serenade	
	Canzonette	
Wieniawski	Scherzo Tarantella	Josef Geringer
Fritz Egon Pamer	Sehnsucht	} Aus
	Drei Prinzessinnen	
	„Chinesisches Intermezzo“	
Richard Strauß	Wiegenlied	
Verdi	Arie der Eboli aus „Don Carlos“	Else Fink

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20.

Preis des Programmes 80 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6324

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hute abzunehmen!