

KONZERTDIREKTION „ELITE“

Wien, IX., Berggasse 14 / Telephon A 17-4-31

Kleiner Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 16. April 1930, halb 8 Uhr abends

Sonatenabend

Marianne Munk-Weißberger

(Klavier)

Christian Esbensen

Dänemark (Violine)

PROGRAMM:

1. Beethoven Sonate op. 24
Allegro — Adagio molto espressivo —
Scherzo (Allegro molto) — Rondo
(Allegro ma non troppo)
2. César Franck Sonate A-dur
Allegretto ben moderato — Allegro — Recitativo
— Fantasie — Allegretto poco mosso
- P a u s e —
3. Bach Sonate A-moll (Violine solo)
Grave — Fuga — Andante — Allegro
4. Grieg Sonate op. 8
Allegro con brio — Allegretto quasi
Andantino — Allegro molto vivace

Klavier: BÖSENDORFER

Christian Esbensen spielt auf COLUMBIA-RECORD-PLATTEN

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6322

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!