

KONZERTDIREKTION S. ROSNER (MUSICA)

Wien III, Gerlgasse 6 — Tel. U 11-3-49

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Freitag, den 25. April 1930, halb 8 Uhr abends

Lieder- und Arienabend

SIGURD NILSSEN

(Bassist)

Am Klavier: **Prof. OSKAR DACHS**

PROGRAMM:

- | | |
|-------------------------|-------------------------------------|
| Peri (1569) | Invocation Di Orfeo |
| Bottegari (1580) | Mi Parto |
| Thomas | Aria „Le Caid“ (Le Tambour Major) |
| Franz Schubert | Im Abendrot |
| | Das Fischermädchen |
| | Der Tod und das Mädchen |
| Johannes Brahms | Wie bist du meine Königin |
| | Die Mainacht |
| Norwegische Volkslieder | Paal, paa Hougen |
| | Eg Elsker die Voggande toner |
| | Aa kjerne vatten |
| | Mens Jeg Venter |
| | Voren |
| Edward Grieg | Med en Vandlilie |
| | Lys Nat |
| | Jaegersang |
| Jacques Wolff | Debbil Foot |
| | Hush a bye (Zum 1. Male) Manuskript |
| | Shortnin Bread |
| | Gwin to Heaven |

Klavier: **BÖSENDORFER**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6328