



Kleiner Konzerthaus-Saal

Montag, den 5. Mai 1930

halb 8 Uhr abends

Klavierabend

Dr. KURT NEMETZ-FIEDLER

PROGRAMM:

J. S. Bach Chromatische Phantasie und Fuge

L. v. Beethoven Sonate op. 31 Nr. 3 Es-dur

Allegro

Scherzo. Allegretto vivace

Menuetto. Moderato e grazioso

Presto con fuoco

A. Rubinstein Etude op. 81 E-dur

F. Chopin Etude op. 10 Nr. 7 C-dur

— P A U S E —

E. Marckhl 3 kleine Capriccios (**Uraufführung**)

K. Szymanowski Eine Don Juan-Serenade
(„Masques“ op. 34 Nr. 3)

Fr. Salmhofer Studie F-dur (**Uraufführung**)

S. Prokofieff Suggestion diabolique op. 4

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 GROSCHEN (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6303

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!