



Liederabend

JESSIE MACLENNAN

Am Klavier: **Professor ERICH MELLER**

PROGRAMM

Scarlatti	Siciliana
Mozart	Cavatine aus der Konzertarie Nr. IV „Deh, non varcar“
Gluck	Monolog „Le songe“ und Arie „O toi, qui prolongeas mes jours“
E. W. Korngold	Mariettas Lautenlied aus „Die tote Stadt“

Schumann	Waldesgespräch
	Frühlingsnacht
Hugo Wolf	Heb' auf dein blondes Haupt
	Mein Liebster singt

Brahms	Acht Zigeunerlieder
--------	---------------------

PAUSE

Elisabethinische Liebeslieder (bearbeitet von Frederick Keel)	
Lieder von den Hebriden (gesammelt und bearbeitet von Marjorie Kennedy-Fraser)	
Delius	Herbst

Beethoven	Wonne der Wehmut
Schubert	Frühlingsträume
Strauß	Heimliche Aufforderung

Klavier: EHRBAR

Mittlerer Konzerthaus-Saal / Donnerstag, den 8. Mai 1930, halb 8 Uhr abends

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20