

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Mittwoch, den 28. Mai 1930, halb 8 Uhr abends

Schülerabend

der Gesangspädagogin

Fritzi Lahr-Goldschmid

PROGRAMM:

1. R. Franz: Mein Schatz ist auf der Wanderschaft } Anny Gaugusch
W. A. Mozart: Arie des Cherubim aus „Figaro“ }
2. W. A. Mozart: Briefduett aus „Figaro“ Nelly Fischl, Dina Maschl
3. W. A. Mozart: Quartett (Panima und 3 Knaben aus { Dina Maschl, Nelly Fischl,
dem 3. Akt) { Anny Gaugusch, Elsa Wasa
4. J. Marx: Venetianisches Wiegenlied } Paula Erben
H. Pfitzner: Verrat }
5. G. Paisiello: La Zingarella } Hendra Porges
R. Strauß: Zueignung }
6. C. Goldmark: Ariette der Dot aus „Heimchen am Herd“ } Martha Weigel
Maillart: Lied der Rose Friquet aus dem I. Akt }
7. W. A. Mozart: Arie der Gräfin aus „Figaro“ Dina Maschl
8. C. Götz: Arie der Katharina aus „Der Widerspänstigen
Zähmung“ Trude Hayd
- P A U S E —
9. P. Tschaikowsky: 2 Duette aus „Pique Dame“ Nelly Fischl, Elsa Wasa
10. R. Wagner: Träume, Schmerzen Hendra Porges
11. A. Dvorák: Arie aus „Russalka“ Trude Hayd
12. G. Verdi: Arie der Gilda aus „Rigoletto“ Paula Erben
13. J. Brahms: Dein blaues Auge } Dina Maschl
Von ewiger Liebe }
14. C. Millöcker: Duett aus „Bettelstudent“ Martha Weigel, Josef Steiner
15. F. Lehár: Auftrittslied der Susa aus „Rastelbinder“ Martha Weigel

Begleitung der Gesänge: **Dr. Karl Lahr**

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 6347

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!