



**KONZERT**

**MARJORIE MEYER**

(NEW-YORK)

Am Klavier: **Professor ERICH MELLER**

**PROGRAMM**

G. F. Händel

Alma Mia, Arietta aus „Floridante“  
Ah! Spietato, Arie aus „Amadigi“

Dvořák

Laßt mich allein  
Rings ist der Wald so stumm  
Darf des Falken Schwingen

Max von Schillings

Wie wundersam ist dies Verlorengehn

Alexander Schwartz

Regen

Hans Pfitzner

Wie Frühlingsahnung weht es durch die Lande

Richard Trunk

Nachtgesang

Der Tod

Die Dragoner kommen

Louis Koemmenich

O cool ist the valley now

Madeleine Walther

Sometimes

Eric Fogg

Peace

Frank La Forge

Hills

Konzertflügel : BLÜTHNER, beige stellt vom Klavierhaus BERNHARD KOHN, Wien

Mittlerer Konzerthaus-Saal / Dienstag, 23. September 1930, halb 8 Uhr abends

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20