



TANZABEND

HEDY PFUNDMAYR

Mitwirkend:

LILY CALDERON — MANON CHAUFOUR* — OTTO WERBERG

Tanzregie: **HEDY PFUNDMAYR**
Das **Wiener Sinfonie-Orchester**

Musikalische Leitung: **KARL PICHLER**
Am Klavier: **Walter Fischer**

PROGRAMM

- | | |
|--|-------------------|
| 1. Introduction (Pichler) | Das Ensemble |
| Bourrée (Bach—Pichler) | Calderon—Chaufour |
| 2. Kirchenfenster (Bach—Pichler) | Calderon—Werberg |
| 3. Mädchen aus Palästina (Kirman) | Pfundmayr |
| 4. Kakteen (Richard Strauß) | Chaufour—Werberg |

5. **DER DÄMON** (Erstaufführung)
Tanzpantomime in zwei Bildern nach **MAX KRELL**, Musik von **PAUL HINDEMITH**
Der Dämon: Werberg Die Freundinnen: Pfundmayr—Calderon
Tanz des Dämons, Tanz der Freundinnen, Gifftanz, Verführung, Tanz der Einsamen

Einleitung, Drei Tänze des Werbens: Das weite Gewand, Erschlossene Orchidee, Rote Raserei. Brutalität, Tanz des geschlagenen Tieres, Finale, Tanz des Dämons

PAUSE

- | | |
|--|-------------------|
| 6. Hände (Sibelius) | Pfundmayr |
| 7. Pastorale (Grainger) | Chaufour |
| 8. Dorfidyll (Slovakisches Volkslied) | Pfundmayr—Werberg |
| 9. Walzer (J. Strauß) | Calderon |
| 10. Olympiade | Das Ensemble |

Maske des Dämons: Prof. Richard Teschner, Wien

Kostümentwürfe: Erni Kniepert, Wien — Nr. 3 und 10: Georg Kirsta, Paris

Ausführung der Kostüme: Atelier Bermann, Wien

Klavier: Bösendorfer

* Tanzgruppe Gertrud Kraus

Großer Konzerthaus-Saal / Dienstag, den 14. Oktober 1930, 8 Uhr abends

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20