

KONZERTDIREKTION S. ROSNER (MUSICA)

WIEN III, GERLGASSE 6 — TELEPHON U 11-3-49

Mittlerer Konzerthaus-Saal
Freitag, den 17. Oktober 1930, halb 8 Uhr abends

Lieder- und Arienabend

ALBERT FELLER

(Tenor)

Am Klavier: Prof. ERICH MELLER

—•••••—
Programm:

1. Donizetti Arie aus „Don Sebastiano“
2. Giordano Arie aus „Fedora“
3. Leoncavallo Arie aus „La Boheme“
4. M. Ast a) Unvergeßlicher Abend
b) Im Kahn
5. Ponchielli Arie aus „Gioconda“
6. Giordano Improvisation aus „Andre Chenier“
7. Bizet Arie aus „Perlenfischer“
8. Donizetti Arie aus „Lucia di Lammermoor“
9. Jose Serrano Espanola
10. Buzzi-Peccia Lolita

Klavier: Schweighofer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL, Mittwoch, den 29. Oktober, halb 8 Uhr abends
Lieder- und Arienabend **RUDOLF WATZKE** (Bariton, Berlin)

Am Schweighoferklavier: Dr. KARL FRIEDRICH MÜLLER (Berlin)
Karten an der Konzerthauskasse — Konzertdirektion S. Rosner (Musica)

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!

Preis des Programmes 60 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3005