

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80

Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5) — Telephon R 22-0-54

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 21. Oktober 1930, halb 8 Uhr abends

ROSÉ-QUARTETT

(Arnold Rosé - Paul Fischer - Max Handl - Friedrich Buxbaum)

(49. Saison)

II. ABONNEMENT-ABEND

PROGRAMM:

- Mendelssohn Streichquartett E-moll op. 44 Nr. 2
Allegro assai appassionato Komponiert 1837
Scherzo. Allegro di molto
Andante
Presto agitato
- Erich Wolfg. Korngold . Suite für 2 Violinen, Violoncello und Klavier
(linke Hand) op. 23 Paul Wittgenstein gewidmet
Präludium und Fuge **(Uraufführung)**
Walzer
Groteske. Trio
Lied
Rondo — Finale (Variationen)
Am Klavier: **Paul Wittgenstein**
- Brahms Streichquartett B-dur op. 67
Vivace Komponiert 1876
Andante
Agitato (Allegretto non troppo)
Poco Allegretto con variazioni

1. Violine: Antonius STRADIVARIUS, Cremona 1718 (Viotti-Strad genannt)
2. Violine: Camillus CAMILLI, Mantua 1745
Bratsche: Giovanni GRANCINO, Mailand 1712. Aus der Sammlung des
Herrn Präsidenten WILHELM KUX
Cello: Francesco RUGGERI, Cremona 1700

Klavier: BÖSENDORFER

III. Abonnement-Abend: Dienstag, den 2. Dezember 1930, Mittlerer Konzerthaus-Saal

Verdi — Schubert — Goldmark (geb. 1830)

Das Rosé-Quartett ist auf GRAMOLA-Musikplatten zu hören

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3033

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!