

KONZERTDIREKTION „ELITE“

WIEN IX, BERGGASSE NR. 14 / TELEPHON NR. A 17-4-31

Kleiner Konzerthaus-Saal / Montag, 27. Oktober 1/28 Uhr

KONZERT

MAUD GRAY

Mitwirkende:

Konzertmeister **Dr. Otto Kaperl** (Violine), Gesangspädagoge
Karl Stropp (Gesang) Am Klavier: **Prof. Otto Schulhof**

PROGRAMM:

1. G. F. Händel Arie aus der Oper „Xerxes“ mit obligater Violine
Maud Gray, Dr. Otto Kaperl

2. G. Tartini Violin-Sonate C-moll (herausg. von Arnold Schering)
Largo — Allegro moderato appassionato — Andante — Allegro (mit 4 Variationen)
Dr. Otto Kaperl

3. Fr. Schubert Auf dem Wasser zu singen
Die Post
Ständchen
Karl Stropp

4. Gretschaninow Klagegesang
Vor mir die Steppe
Frühlingsbotschaft
Der Vöglein Heimkehr
Maud Gray

PAUSE

5. F. Weingartner Ghawâce
Ich denke oft ans blaue Meer
Schäfer Frühlingslied
Maud Gray

6. Fr. Schrecker Die glühende Krone (Ballade a. d. Oper „Der ferne Klang“)
Rob. Schumann Die beiden Grenadiere
Karl Stropp

7. W. A. Mozart Adagio E-dur (Köch. Nr. 261)
Chr. W. Gluck — Fr. Kreisler Gavotte A-dur
T. Nachez Zigeunertanz
Dr. Otto Kaperl

8. Karl Stropp Aus dem Kinderliederzyklus:
Kindchen tanzt
Kindchen wird versteckt
Seifenblasen
Der Osterhase (Scherzlied)
Wiegenlied (mit Solo-Violine)
Maud Gray, Dr. Otto Kaperl

Klavier: BÖSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20