


klavierabend

webster aitken

(kalifornien)

programm

beethoven

sonate op. 101

allegretto ma non troppo

vivace alla marcia

adagio, ma non troppo, con affetto

allegro

chopin

24 präludien op. 28

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. C-dur | 13. Ais-dur |
| 2. a-moll | 14. es-moll |
| 3. G-dur | 15. Des-dur |
| 4. e-moll | 16. b-moll |
| 5. D-dur | 17. As-dur |
| 6. h-moll | 18. f-moll |
| 7. A-dur | 19. Es-dur |
| 8. fis-moll | 20. c-moll |
| 9. E-dur | 21. B-dur |
| 10. cis-moll | 22. g-moll |
| 11. H-dur | 23. F-dur |
| 12. gis-moll | 24. d-moll |

pause

albeniz

triana

ravel

ondine

„... sa chanson murmurée, elle me supplia de recevoir son anneau à mon doigt, pour être l'époux d'une ondine, et de visiter avec elle son palais, pour être le roi des lacs. et comme je lui répondais que j'aimais une mortelle, boudeuse et dépitée, elle pleura quelque larmes, poussa un éclat de rire, et s'évanouit en giboulées qui ruisselèrent blanche le long de mes vitraux bleus“.

paganini—liszt

etude a-moll

(thema mit variationen)

klavier: bösendorfer

kleiner konzerthaus-saal / dienstag, den 4. november 1930, halb 8 uhr abends

verlag der wiener konzerthausgesellschaft, III., lothringerstraße 20

stern & steiner 3050

preis des programmes 50 groschen (inkl. steuer)