

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80

Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

Großer Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 5. November 1930, halb 8 Uhr abends

KONZERT

Kammersänger

RICHARD TAUBER

Mitwirkend: **CLARY POLLANT** (Violine)

PROGRAMM:

- | | |
|------------------------|--|
| Mehul | Arie des Josef aus »Josef von Ägypten« |
| Tschaikowsky | Duell-Arie des Lensky aus »Eugen Onègin« |
| Bizet | Blumenarie aus »Carmen« |
| Wagner | Siegmunds Liebeslied aus »Walküre« |

— P A U S E —

- | | | |
|-----------------------------|------------------------------------|----------------------|
| Paganini-Kreisler | Präludium und Allegro | |
| Brahms | Walzer A-dur | |
| Schubert | L'abeille | Clary Pollant |
| Franz Lehár | Wolgalied aus »Zarewitsch« | |
| | Arie des Jozsi aus »Zigeunerliebe« | |
| | (für den Künstler nachkomponiert) | |
| | »Sah ein Knab' ein Röslein stehn« | |
| | aus »Friederike« | |
| | »Dein ist mein ganzes Herz« | |
| | aus »Das Land des Lächelns« | |

Begleitung der Gesänge: **Prof. Erich Meller**

Violinbegleitung: **Walter Fischer**

Konzertflügel: BLÜTHNER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 60 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3056

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!