

# Wiener Konzertverein

Großer Konzerthaus-Saal  
Sonntag, den 16. November 1930, halb 5 Uhr nachm.

## Sonntags-Sinfonie-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor Anton Konrath

### Programm:

#### Weber

geb. 18. Dezember 1786 in Erfurt,  
gest. 5. Juni 1826 zu London

Ouverture zu „Oberon“

#### Brahms

geb. 7. Mai 1833 in Hamburg,  
gest. 3. April 1897 zu Wien

Klavierkonzert Nr. 2, B-dur, op. 83

Allegro non troppo  
Allegro appassionato  
Andante  
Allegretto grazioso

Solo: Hertha Gröger

— P a u s e —

#### Hugo Wolf

#### Jos. Marx

„Mignon“ (Kennst du das Land)  
Und gestern hat er mir Rosen gebracht  
Hat dich die Liebe berührt

Mit Orchester  
gesungen von

**Dagmar  
Schmedes**

#### Beethoven

geb. 16. Dezember 1770 in Bonn,  
gest. 26. März 1827 zu Wien

V. Sinfonie G-moll

Allegro con brio  
Andante con moto  
Allegro: Attaca  
Allegro

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

### II. Sinfonie-Konzert im Mittwoch-Zyklus

Mittwoch, den 19. November 1930, halb 8 Uhr abends, im Großen Konzerthaus-Saal  
Dirigent: Leopold Reichstein

Igor Strawinsky: „Apollo musagetes“ (Erste Aufführung in Wien) — Sergei  
Rachmaninow: III. Klavierkonzert D-moll (Solist: Vladimir Horowitz) —  
Liszt: Dante-Sinfonie mit Frauenchor

### Nächstes Volkstümliches Sonntags-Konzert

Sonntag, den 23. November 1930, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale  
Dirigent: Professor Anton Konrath  
Erste konzertante Aufführung der Operette

### „Orpheus in der Unterwelt“ von Jacques Offenbach

Verbindender Text von Anton Konrath, gesprochen von Burgschauspieler Ferd. Maierhofer

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3067

Über behörliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Güte abzunehmen!