

# Wiener Konzert-Verein

---

Mittwoch, den 19. November 1930, halb 8 Uhr abends  
im Großen Konzerthaus-Saale

## II. Sinfonie-Konzert

(Mittwoch-Zyklus)

Wiener Sinfonie-Orchester

Dirigent:

Leopold Reichwein

---

Vortragsfolge:

Igor Strawinsky . . . „Apollo Musagetes“  
(Erste Aufführung in Wien)

Sergei Rachmaninow III. Klavierkonzert D-moll  
Solo: Vladimir Horowitz

— P a u s e —

Franz Liszt . . . . . Sinfonie zu Dantes „Divina  
Commedia“, mit Frauenchor  
Der Frauenchor der Wiener Singakademie  
Orgel: Professor Franz Schütz

Konzertflügel: Steinway & Sons

Alleinvertreter: Bernhard Kohn, Wien I.

---

## III. Sinfonie-Konzert im Mittwoch-Zyklus

Mittwoch, den 10. Dezember 1930, halb 8 Uhr abends  
im Großen Konzerthaus-Saale

Vortragsfolge:

Brudner . . . . . I. Sinfonie E-moll  
Beethoven . . . . . Konzertstück für Violine, bearbeitet von Manén  
Paganini . . . . . Violinkonzert D-dur (in einem Satz),  
bearbeitet von Manén  
Solist: Joan Manén

Eugen Sádor . . . . . Rhapsodie (Uraufführung)

Preis 60 Groschen (inkl. Steuer)