

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL
Montag, den 24. November 1930, halb 8 Uhr abends

KONZERT

ROBERT V. ALMÁSSY (Gesang)

BERNARD KAFF (Klavier)

Am Flügel: **MARGIT SZÉKELY**

PROGRAMM:

Reger 2 Intermezzi op. 45: Nr. 3 Es-moll, Nr. 2 Des-dur
Bernard Kaff

Gustav Mahler Kindertotenlieder: *
Nun will die Sonn' so hell aufgeh'n
Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen
Wenn dein Mütterlein
Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen
In diesem Wetter
Robert v. Almássy

Castelnuovo—Tedesco Crinoline (Erstaufführung)
Allegretto
Cerimonioso e galante
Leggero e volante
Teneramente
Allegro (alla Polacca)
Pamer Gespenstersuite
Galgenlied
Nacht
Scherzo Chaconne
Finale Furioso
Bernard Kaff

PAUSE

Fritz Egon Pamer Drei Lieder mit Kontrabaß:
Die heil'gen drei Kön'ge
Der König Wiswamitra
Mensch, verspötte nicht den Teufel
Kontrabaß: Philharmoniker **Wilhelm Jerger**

Richard Strauß Ruhe, meine Seele
Nachtgang
Traum durch die Dämmerung
Robert v. Almássy

Ravel Alborada del gracioso
Jeux d'eau
Triana
Bernard Kaff

S. Rachmaninoff Ich harre dein
A. Gretschaninoff Vor mir die Steppe
Robert v. Almássy

* Diese fünf Gesänge sind als ein einheitliches, untrennbares Ganzes gedacht und es muß daher die Kontinuität derselben (auch durch Hintanhaltung von Störungen, wie z. B. Beifallsbezeugungen am Ende einer Nummer) festgehalten werden

Klavier: **BÖSENDORFER**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20