



Mittlerer Konzerthaus-Saal

Dienstag, den 25. November 1930

halb 8 Uhr abends

YVETTE GUILBERT

„Liaisons et Trahisons Amoureuses“

Am Flügel: **Mme. de FAYE-JOZIN**

PROGRAMM:

1. Prière (Fagus 1926)
2. La Dame mariée à un puant (XIII. Jahrh.)
3. Pauvre Emma (Ch. Rochefort 1829)
4. De temps en temps (XVIII. Jahrh.)
5. La pouvre Innocente (Ch. Rochefort 1829)
- P A U S E —
6. Elle est née un 15 Avril (G. Nadaud, 1850)
7. Les boutons (G. Nadaud, 1850)
8. Le Manque de mémoire
(Paul de Kock 1830, Musique: Yvette Guilbert)
9. Par un clair de lune (Paul Marinier, 1892)
10. On dirait que c'est toi (Eug. Lemerrier, 1895)
11. Ne crois pas à ce qu'on te dit (Francis Jammes, 1900)
12. Laissez faire le temps
(Rip et Le Seyeux, 1929, Musique: Yvette Guilbert)

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Mittlerer Konzerthaus-Saal, Donnerstag, den 27. November 1930, halb 8 Uhr abends

II. Konzert **YVETTE GUILBERT**

Ausverkauft!

„Chansons Choiesies“

Ausverkauft!

In Anbetracht der beiden **ausverkauften Abende** wird **Mme. YVETTE GUILBERT** am Samstag, den 29. November 1930, um **halb 5 Uhr nachmittags**, im Mittleren Konzerthaus-Saale ein **drittes Konzert** mit **neuem Programm: „Douze types de femmes“** geben.

Karten an der Musikvereins- und Konzerthauskasse

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3059

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!