



Mittlerer Konzerthaus-Saal

Samstag, den 29. November 1930

halb 5 Uhr nachmittags

III. KONZERT

YVETTE GUILBERT

DOUZE TYPES DE FEMMES DANS LA
CHANSON FRANÇAISE (SATIRES)

Am Flügel: **Mme. de FAYE-JOZIN**

PROGRAMM:

I. Epoque du XVIIIème Siècle

- | | | |
|--------------------------------|-----------------------|-------|
| a) Une mère | Les Belles Manières | Nr. 1 |
| b) Une Hypocrite | La Mort du Mari | „ 2 |
| c) Une Prude | Madame Gertrude | „ 3 |
| d) Une Grincheuse | Verligodin | „ 4 |
| e) Une Femme Galante | L'Eloge des Vieux | „ 5 |
| f) Une Avertie | Ecoutez jeunes filles | „ 13 |

II. Paris 1830—1930

- | | |
|---|-------|
| a) La Lorette Parisienne (Gustave Nadaud) | Nr. 7 |
| b) La Desordonnée — Je m'embrouille (Paul de Kock) | „ 12 |
| c) La Priseuse (Paul de Kock) | „ 14 |
| d) Fleur de faubourg — Quand on vous aime comme ça | „ 15 |
| e) La Raisonneuse — Dans ma Jeunesse | „ 16 |
| f) La Philosophe — Laissez faire le temps (Rip et Leseyeux) | „ 17 |

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3090

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!