

Wiener Konzertverein

Großer Konzerthaus-Saal
Sonntag, den 30. November 1930, halb 5 Uhr nachm.

Sonntags-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor Anton Konrath

Programm:

„Italienische Meister“

- Rossini** Ouverture zu „Die diebische Elster“
geb. 2. März 1792 in Pesaro,
gest. 13. November 1868 zu Ruelle bei Paris
- Nardini** Violinkonzert A - dur mit Streichorchester und
Orgel, bearbeitet von L. Nachez
geb. 1722 in Sibilana in Toscana,
gest. 7. Mai 1793 zu Florenz
Allegro molto moderato — Adagio — Allegro grazioso
Solo: **Franzi Paschka**
Orgel: Professor **Franz Schütz**
- Verdi** Arie der Leonore aus „Der Troubadour“ (I. Akt)
geb. 10. Oktober 1813 in Roncole,
gest. 27. Jänner 1901 zu Mailand
Elisabeth Bodó (Kgl. Oper, Budapest)
- Alfredo Casella** „Scarlattiana“, Divertimento für Klavier und
geb. 25. Juli 1883 in Turin
Orchester
I. Sinfonia — II. Minuetto — III. Capriccio —
IV. Pastorale — V. Finale
Solo: Professor **Franz Schütz**
— P a u s e —
- Leoncavallo** Prolog aus „Der Bajazzo“ **Hans Karolus**
geb. 8. März 1858 in Neapel,
gest. 9. August 1919 zu Montecatini
- Mascagni** Intermezzo aus „Cavalleria rusticana“
geb. 7. Dezember 1863 in Livorno
- Verdi** Arie der Elvira aus „Ernani“ **Elisabeth Bodó**
- Rossini** Ouverture zu „Wilhelm Tell“

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Nächstes Sonntagnachmittag-Konzert

Sonntag, den 7. Dezember 1930, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

„Wagner-Konzert“

veranstaltet mit dem Wiener akadem. Wagner-Verein

Dirigent: Professor Anton Konrath

Mitwirkende: Kammerfängerin **Wanda Nefel** und Kammerfänger **Josef Manoiwarda**
May Millenovich-Morold spricht Gedenkworte für Siegfried Wagner

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3098

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Güte abzunehmen!