

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL
Sonntag, den 30. November 1930, halb 8 Uhr abends

ARIEN- UND LIEDERABEND

ELISABETH KLEIN-STÖSSEL

Mitwirkend: **KÄTHE GUTMANN**

Am Flügel: **Kapellmeister JUL. DITTRICH**

PROGRAMM:

- | | |
|--|--|
| 1. S. Bach | Wenn die linden Lüfte wehen
Violine: Philharmoniker Max Weißgärber |
| 2. Schubert | Schmetterling
Die Männer sind mechant
La Pastorella |
| 3. Mozart | Un moto di gioja
I. Arie der Königin der Nacht aus „Zauberflöte“
Elisabeth Klein-Stössel |
| 4. Hugo v. Hofmannsthal | Aus „Der Tor und der Tod“:
Die Erscheinung des jungen Mädchens
Wo noch Abendsonne liegt . . .
Das Lächeln (Eine Frühlingsballade)
Brief eines Mädchens
Kinderreim
Aus dem Stundenbuch
Schubert
Alpenrosen
Melodie
Mein Wien
Jeanne Antoinette
Käthe Gutmann |
| Franz Karl Ginzkey
Anton Wildgans
Max Fleischer | Deutsche Nachdichtung a. d. Chinesischen „Schi-King“ |
| Hugo Salus
Rainer Maria Rilke
Robert Hohlbaum
Paula Grogger
Friedl Schreyvogel
Paul Wertheimer
Börries von Münchhausen | |

PAUSE

- | | |
|------------------|--|
| 5. Hugo Wolf | Der Gärtner
Zitronenfalter im April
Mausfallensprüchlein |
| 6. Gustav Mahler | Wer hat dies Liedlein erdacht
Um schlimme Kinder artig zu machen |
| 7. Rossini | Arie der Rossina aus „Barbier von Sevilla“
Elisabeth Klein-Stössel |