

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80

Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5) — Telephon R 22-0-54

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 2. Dezember 1930, halb 8 Uhr abends

III. ABONNEMENT-ABEND

ROSÉ-QUARTETT

(Arnold Rosé - Paul Fischer - Max Handl - Friedrich Buxbaum)

(49. Saison)

PROGRAMM:

Carl Goldmark. Quintett für 2 Geigen, 1 Bratsche und
(geb. 1830) 2 Celli, op. 9

Allegro molto
Andante con moto
Allegro molto
Andante maestoso — Allegro

Hugo Kauder Streichquartett Nr. 4, Uraufführung aus dem
Manuskript

Fließend
Sehr langsam — Sehr lebhaft
Sehr gemächlich
Sehr schnell

Schubert. Quintett für 2 Geigen, 1 Bratsche und
2 Celli, C-dur, op. 163

Komp. 1828 in Wien

Erstaufführung in Wien, den 17. November 1850 im Kleinen
Musikvereins-Saal in der 2. Quartettproduktion nach dem
Manuskript gespielt von den Herren JOSEPH HELLMES-
BERGER sen. (Viol. 1), MATH. DURST (Viol. 2), KARL
HEISSLER (Viola), K. SCHLESINGER (Cello 1) und
J. STRANSKY (Cello 2)

Allegro ma non troppo
Adagio
Scherzo. Presto
Allegretto 2. Violoncello: FERD. HELLMESBERGER

1. Violine: Antonius STRADIVARIUS, Cremona 1718 (Viotti-Strad genannt)
2. Violine: Camillus CAMILLI, Mantua 1745
Bratsche: Giovanni GRANCINO, Mailand 1712. Aus der Sammlung des
Herrn Präsidenten WILHELM KUX
Cello: Francesco RUGGERI, Cremona 1700

IV. Abonnement-Abend: Dienstag, den 13. Jänner 1931, Mittlerer Konzerthaus - Saal
TSCHAIKOWSKY — SCHUMANN — BEETHOVEN

Das Rosé-Quartett ist auf GRAMOLA-Musikplatten zu hören

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3101

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!