



Klavierabend

Zbigniew Drzewiecki

PROGRAMM

Bach—Busoni

Chopin

Chaconne

24 Präludien op. 28

- | | |
|--------------|-------------|
| 1. C-dur | 13. Ais-dur |
| 2. a-moll | 14. es-moll |
| 3. G-dur | 15. Des-dur |
| 4. e-moll | 16. b-moll |
| 5. D-dur | 17. As-dur |
| 6. h-moll | 18. f-moll |
| 7. A-dur | 19. Es-dur |
| 8. fis-moll | 20. c-moll |
| 9. E-dur | 21. B-dur |
| 10. cis-moll | 22. g-moll |
| 11. H-dur | 23. F-dur |
| 12. gis-moll | 24. d-moll |

PAUSE

Moussorgsky

Bilder einer Ausstellung

(Nach einer Bilderausstellung des
Architekten Hartmann)

Promenade — Gnomus — Promenade —
Das alte Schloß — Tuileries (Spielende
Kinder im Streit) — Bydlo (Polnischer
Leiterwagen von Ochsen gezogen) —
Promenade — Ballett der Küchlein in
ihren Eierschalen — Samuel Goldenberg
und Schmuyle (zwei polnische Juden,
der eine reich, der andere arm) —
Promenade — Der Marktplatz in Limoges
(Zankende Weiber) — Catacombæ —
Sepulcrum Romanum — Die Hütte der
Boba-Yago — Das große Tor von Kiew

Albeniz

Cordoba

Torre bermeja

Sevilla

Konzertflügel: Steinway & Sons, beigestellt vom Klavierhaus Bernhard Kohn, Wien I.

Mittlerer Konzerthaus-Saal / Mittwoch, 3. Dezember 1930, halb 8 Uhr

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20