

KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80

Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5 Uhr) — Telephon R 22-0-54

Mittlerer Konzerthaus-Saal

Mittwoch, den 17. Dezember 1930, halb 8 Uhr abends

CELLO-ABEND

RAPHAEL LANES

unter dem Protektorate Sr. Exzellenz des Polnischen Gesandten

Dr. Karol Bader

Am Klavier: Dr. ALEXANDER KLAHR

PROGRAMM:

- | | |
|-------------------------------|---|
| R. Strauß | Sonate F-dur
Allegro con brio
Andante ma non troppo
Allegro vivo |
| Frescobaldi-Cassado | Toccata |
| Tschaikowsky | Variationen über ein Rokoko-Thema |
| Vittorio Gnegchi | Adagio |
| Karol Szymanowski | Muezzingesang |
| E. W. Korngold | Tanzlied des Pierrot (aus der „Toten Stadt“) |
| Paul Hindemith | Capriccio |
| Chopin | Largo, Mazurka
Spanische Tänze: |
| Granados | Andaluza |
| Joaquin Nin | Granadina |
| Popper | Vito |

Klavier: Bösendorfer

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3124

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!