

Wiener Konzertverein

Großer Konzerthaus-Saal
Sonntag, den 21. Dezember 1930, halb 5 Uhr nachmittags

Volkstüml. Sonntags-Konzert

(Das vollständige Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor Anton Konrath

Programm:

Josef Lanner	„Die Schönbrunner“, Walzer
Johann Strauss Vater	Radezky-Marsch
Johann Strauss Sohn	Ouverture zu „Der Zigeunerbaron“
Josef Strauss	„Die Libelle“, Polka mazur
Franz Suppé	Ouverture zu „Die schöne Galathee“
Karl Millöcker	„Es gibt ja keine Männer mehr“, Polka mazur
Karl Zeller	„Grüß' euch Gott, alle miteinander“, Polka française
Josef Bayer	Potpourri aus „Die Puppenfee“
— P a u s e —	
Eduard Kremser	Ballett-Ouverture
Richard Heuberger	„Im Chambre séparée“ aus „Der Opernball“
C. Michael Ziehrer	„Liebesbrief“, Polka française
Karl Komzák	„Bad'ner Madeln“, Walzer
Franz Lehár	Potpourri aus „Die lustige Wittve“

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Nächstes Volkstümliches Sinfonie-Konzert

Freitag, den 26. Dezember 1930, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saale

Dirigent: Professor Anton Konrath

Beethoven

Ouverture zu „Leonore“ (Nr. 3) — Klavierkonzert Es-dur — VI. Sinfonie F-dur (Pastorale)

Mitwirkend: Frau Professor Hedwig Andrássfy

Preis des Programmes 40 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3125

Über bestmögliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Güte abzunehmen!