

# Wiener Konzertverein

Großer Konzerthaus-Saal  
Sonntag, den 28. Dezember 1930, halb 5 Uhr nachmittags

## Volkstüml. Sonntags-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor Anton Konrath

### „Walzer und Märsche von Einst und Jetzt“

#### Vortragsfolge:

- Karl Maria von Weber . . . „Aufforderung zum Tanz“  
Wolfgang Amadeus Mozart . . . Türkischer Marsch  
Josef Lanner . . . „Die Romantiker“, Walzer  
Johann Strauss Vater . . . Radetzky-Marsch  
Josef Strauss . . . „Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust“, Walzer  
Franz Schubert . . . Militärmarsch D-dur  
Johann Strauss Sohn . . . „An der schönen blauen Donau“, Walzer  
Rakoczy-Marsch

#### — P a u s e —

- Carl Michael Ziehrer . . . „Wiener Bürger“, Walzer  
Dominik Ertl . . . „Hoch- und Deutschmeister“, Marsch  
Emil Waldteufel . . . „España“-Walzer  
Josef Wagner . . . „Unter dem Doppeladler“, Marsch  
Karl Komzák . . . „Bad'ner Madeln“, Walzer  
J. P. Sousa . . . „Unter dem Sternenbanner“, Marsch  
Franz Lehár . . . „Rote Rosen“, Walzer aus der Operette  
„Der Mann mit den drei Frauen“  
Karl Komzák . . . Lustiges Marschpotpourri

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

#### Nächstes Volkstümlisches Sinfonie-Konzert

Sonntag, den 4. Jänner 1931, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saal  
Dirigent: Professor Anton Konrath

#### „Franz Schubert“

VII. Sinfonie C-dur (die Große) — Lieder gesungen von Gunnar Graarud (Staatsoper)  
— „Forellen“-Quintett: Grete Hinterhofer (Klavier), Konzertmeister Prof. Rudolf Malcher,  
Solo-Bratschist Marcel Diez, Solo-Cellist Richard Krottschak, Eduard Rief (Kontrabaß)

Preis des Programmes 40 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3130

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Güte abzunehmen!