

# Wiener Konzertverein

Großer Konzerthaus-Saal  
Sonntag, den 4. Jänner 1931, halb 5 Uhr nachmittags

## Volkstümliches Sinfonie-Konzert

(Wiener Sinfonie-Orchester)

Dirigent: Professor Anton Konrath

Programm:

### „Franz Schubert“

Sinfonie Nr. 7 (Große C-dur)

Andante — Allegro ma non troppo

Andante con moto

Scherzo, Allegro vivace

Finale, Allegro vivace

— P a u s e —

Am Grabe Anselmos

Der Doppelgänger

Das Rosenband

Ständchen

Erkfönig

Gesang: **Gunnar Graarud** (Staatsoper)

Am Klavier: **Carl Pilsz**

Quintett A-dur („Forellen“-Quintett) für Klavier, Violine,  
Viola, Violoncello und Kontrabaß

Allegro vivace — Andante — Scherzo, Presto — Thema mit  
Variationen — Finale, Allegro giusto

**Grete Hinterhofer** (Klavier), Konzertmeister **Prof. Rudolf Malcher**  
(Violine), **Marcel Dick** (Bratsche), **Richard Krottschak** (Violoncello),  
**Eduard Kiek** (Kontrabaß)

Klavier: **Bösendorfer**

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

### Nächstes Volkstümliches Sinfonie-Konzert

Sonntag, den 11. Jänner 1931, halb 5 Uhr nachmittags, im Großen Konzerthaus-Saal

Dirigent: Professor Anton Konrath

### „Klassische Meisterwerke“

Händel — Haydn — Mozart — Beethoven

Mitwirkende: **Erifa Rahr** (Violine), **Marcel Dick** (Bratsche), **Theo Salzmann** (Violoncello)

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3133

Über befristete Anordnung sind die Damen verhalten, die Güte abzunehmen!