

NEUES WIENER KONSERVATORIUM

Montag, 12. Jänner 1931, im Großen Konzerthaus-Saale

OPERNFRAGMENTE

Regie: Kammersänger **Hans Duhan** Dirigent: Prof. **Rudolf Nilius**
Das Konservatoriumsorchester

Hänsel und Gretel

Vorspiel und erste Szene

Gretel Phillis Fehr || Hänsel Anita Gorsky

Die Zauberflöte

II. Aufzug, Finale, erste Szene

Pamina Elisabeth Forini || Zweiter Knabe Elsa Heinrich
Erster Knabe Hermine Olah || Dritter Knabe Anita Gorsky

Die Königin von Saba

I. Akt, zweite und dritte Szene

Der Hohepriester . . . Hans Mace || Sulamith, seine Tochter Hilde Konetzny
Die Gespielinnen Sulamiths: Trude Winter, Anita Villiers, Phillis Fehr, Hermine Olah, Janina Jaworska,
Käthe Stern, Elsa Heinrich, Maria Theiner, Adele Kittel, Marianne Voigt, Rosa Fleischmann, Olga Pikhart

Der Bajazzo

Prolog

Tonio Turiddu Bertotti

Die Boheme

von G. Puccini

I. Bild

Mimi Elisabeth Forini || Rudolf Josef Mestek

IV. Bild

Musette Paula Gaa || Rudolf Josef Mestek
Mimi Johanna Krones || Collin Hans Mace
Marcel Waldemar Eichler || Schaunard Dr. Walter Jantsch

— P A U S E —

Die verkaufte Braut

Ouverture und III. Akt

Kruschina Dr. Walter Jantsch || Agnes Elsa Heinrich
Kathinka Luise Brix || Wenzel Josef Wallner
Marie Hilde Konetzny || Hans Josef Mestek
Kezal Hans Mace || Springer Hans Nagel
Micha Waldemar Eichler || Esmeralda Phillis Fehr
Muff Ivo Sprita

Tanz der Komödianten, ausgeführt von den Schülerinnen der Klasse PAMER-REINHART

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Nächste Veranstaltung des Neuen Wiener Konservatoriums am 28. d. im Kleinen Musikvereins-Saale: **Englische Kammermusik**. Zur ersten Aufführung in Wien gelangen Werke von Purcell, Bliss, Goossens, Dale u. Elgar

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3148