

KONZERTDIREKTION „**ELITE**“

WIEN IX, BERGGASSE NR. 14

TELEPHON NR. A 17-4-31

KLEINER KONZERTHAUS-SAAL

Montag, den 12. Jänner 1931, halb 8 Uhr abends

KLAVIERABEND

JULIE FÜRST

Mitwirkend

MARIANNE MISLAP-KAPPER

Am Flügel: **FRANZ MITTLER**

PROGRAMM:

- | | |
|--------------------|---|
| 1. Liszt | Fantasie und Fuge über B-A-C-H |
| 2. Brahms | Sonate Fis-moll op. 2
Allegro non troppo, ma energico
Andante con espressione
Scherzo
Finale (Introduzione — Allegro non troppo e rubato — Molto sostenuto) |
| | Julie Fürst |
| 3. Gideon Radolfis | Erster Verlust — Ach, daß ich deine Tränlein trank — Lied der Schäferin |
| Franz Mittler | Fromm — Marienbildchen — Der Mond gleicht einem Horn |
| E. E. Weißenbach | Erntelied — Das Glück — Elfenreigen |
| Hugo The Losen | Maria — Wiegenlied — Wildes, schwarzes Pusztamädel |
| | Marianne Mislap-Kapper |

PAUSE

- | | |
|--------------|--|
| 4. Weber | Rondo brillant op. 62, Es-dur |
| Debussy | La fille aux cheveux de lin |
| Rachmaninoff | Prélude op. 3 Nr. 2 Cis-moll |
| 5. Liszt | Valse — Impromptu |
| Grünfeld | Konzertparaphrase über Johann Strauß'sche Walzermotive |
| | Julie Fürst |

Klavier: BÖSENDORFER

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, Wien III, Lothringerstraße 20