KONZERTDIREKTION GUTMANN (Hugo Knepler)

III., Lothringerstraße 20 (Konzerthaus) — Telephon U 16-1-79, U 16-1-80
Verkaufskasse: I., Kärntnerring 3 (10—1, 3—5) — Telephon R 22-0-54

MITTLERER KONZERTHAUS-SAAL

Dienstag, den 13. Jänner 1931, halb 8 Uhr abends

IV. ABONNEMENT-ABEND

ROSÉ-QUARTETT

(Arnold Rosé - Paul Fischer - Max Handl - Friedrich Buxbaum)

(49. Saison)

PROGRAMM:

1. Peter Tschaikowsky. Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello op. 11 (1840—1893) (1872)

Moderato e semplice
Andante cantabile
Scherzo. Allegro non tanto. Trio
Finale. Allegro giusto

2. Beethoven. Quintett für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell op. 104. (Nach dem Trio op. 1 Nr. 3)

Angeregt durch die Arbeit eines Ungenannten, welcher das Trio in C-moll zu einem Streichquintett bearbeitet, soll BEETHOVEN die nämliche Arbeit unternommen und sein Manuskript überschrieben haben: Bearbeitetes Terzett zu einem vierstimmigen Quintett vom Herrn GUTWILLEN und aus dem Schein von fünf Stimmen zu wirklichen fünf Stimmen an's Tageslicht gebracht, wie auch aus größter Miserabilität zu einigem Ansehen erhoben vom Herrn Wohlwollen. Wien am 14. August 1817. NB. Die ursprüngliche dreistimmige Quintett-Partitur ist den Untergöttern als ein feierliches Brandopfer dargebracht worden.

Allegro con brio
Andante cantabile con variazioni
Menuetto. Quasi Allegro
Finale. Prestissimo II. Bratsche: ERWIN DENGLER

3. Robert Schumann. Quartett I für 2 Violinen, Viola und Violoncell op. 41 Nr. 1 (1810—1856) (1842)

Introduzione — Andante espressivo — Allegro
Scherzo. Presto
Adagio
Presto

1. Violine: Antonius STRADIVARIUS, Cremona 1718 (Viotti-Strad genannt)
2. Violine: Camillus CAMILLI, Mantua 1745
Bratsche: Giovanni GRANCINO, Mailand 1712. Aus der Sammlung des
Herrn Präsidenten WILHELM KUX
Cello: Francesco RUGGERI, Cremona 1700

- V. Abonnement-Abend: Dienstag, 3. März 1931, 1/8 Uhr, Mittlerer Konzerthaus-Saal Rubinstein (geb. 1830) — Reger — Walter Bricht: Streichquartett (Uraufführung)

Das Rosé-Quartett ist auf GRAMOLA-Musikplatten zu hören

Verlag der Wiener Konzerthausgesellschaft, III., Lothringerstraße 20

Preis des Programmes 50 Groschen (inkl. Steuer)

Stern & Steiner 3150

Über behördliche Anordnung sind die Damen verhalten, die Hüte abzunehmen!